

Pierre DAC

(1893-1975)

Bibliographie établie par

Baudime JAM

*“chercheur de trésors dacquiens”*¹

Pour Baudime Jam, 4

Tierre Dac

23 oct 1943 - 15 octobre 1947

Qui vous doit tant !
Merci d'être ce que vous êtes
et de soutenir notre "maître 63"
avec une efficacité qui n'est
d'égale que votre sourire et
votre dévouement. (et
surtout votre présence)

Amable souvenir

Arnellus (P.M.)

21/2/09

¹ Jacques Pessis, in "Drôle de guerre : de Radio Londres à l'Os Libre", (Ed. Omnibus - 2008).

Ici Londres : Pierre Dac vous parle

Ed. Pierre Trémois (1945)

Du Côté d'Ailleurs

Ed. A. Martel (1953)

Le Jour le plus c...

Ed. Julliard (1967)

Les Plombiers zingueurs

Ed. Robert Morel (1968)

Un Français libre à Londres en guerre

Ed. France Empire (1972)

Les Pensées

Ed. du Cherche Midi (1972)

Les Pédicures de l'Âme

Ed. du Cherche Midi (1974)

Essais, maximes et conférences

Ed. du Cherche Midi (1978)

Dialogues en forme de tringle

Ed. du Cherche Midi (1981)

Arrière-pensées

Ed. du Cherche Midi (1998)

Les Chansons de Pierre Dac à la Radio de Londres

Ed. Masspacher (1945)

Dix Monologues et chansons loufoques de Pierre Dac

Ed. Jean Picot

Les Chansons de Pierre Dac : “Mangeons !”

Ed. Herpin

Les Chansons de Pierre Dac : “Le plus beau jour de la vie”

Ed. Herpin

Les Chansons de Pierre Dac : “Les Parents”

Ed. A. Molinier

Les Chansons de Pierre Dac : “Le Permis de Conduire”

Ed. Paul Beuscher

100 Histoires de fous et folles histoires racontées par Pierre Dac

Ed. Théâtrales

“Impressions d’Angleterre”

in “Accord” (décembre 1943)

Chansons

in “La France libre” (n°45 - 15 juillet 1944)

“De l’eau de Vichy à l’eau de Cologne”

in “La France au combat” (n°66 - 15 mars 1945)

“Du stalag à Paris avec *Eux*”

in “Point de Vue” (n°1 - 23 mars 1945)

“À l’ombre des blaireaux en fleurs”

in “La France au combat” (n°76 - 9 août 1945)

“ ... ”

in “La France au combat” (n°95 - 20 décembre 1945)

“Les Enquêtes de l’Inspecteur Poileau-Luc”

in “V” (n°130 - mars 1947)

“Les origines du courrier du cœur”

in “France Hebdo” (n°265 - 19 avril 1949)

“Les entresols de Saint-Germain-des-Prés”

in “France Hebdo” (n°266 - 26 avril 1949)

Hommage au Crapouillot

in “Crapouillot” (n°66 - mai 1965)

“Après la bataille”

in “Plexus” (n°1 - 1966)

L'Os à Moëlle (vol. I)

Ed. Julliard (1963)

L'Os à Moëlle (vol. II)

Ed. Julliard (1965)

Les Petites annonces de l'Os à Moëlle

Ed. du Cherche Midi (1987)

L'Os à Moëlle : 1938-1940

Ed. François Bourin (1993)

Le Club des loufoques

Ed. Julliard (1994)

Y'a du mou dans la corde à nœuds !

Ed. Julliard (1995)

L'Os à Moëlle : organe officiel des loufoques

Ed. Omnibus (2007)

Drôle de guerre : de Radio Londres à l'Os Libre

Ed. Omnibus (2008)

avec Francis Blanche :

Malheur aux barbus

Confession de Furax

Mangez de la salade

Les Barbus de l'espace

Ed. André Martel (1952-53)

Le Boudin sacré

La Lumière qui éteint

Crimée ... châtiment !

Malheur aux Babus

L'Atoll Anatole

M... comme

Ed. Spéciale (1971-72)

Le Gruyère qui tue

Ed. J.C. Lattès (1976)

Le Parti d'en rire

Ed. du Cherche Midi (1983)

avec Louis Rognoni :

Bons Baisers de Partout : Opération Tupeutla

Bons Baisers de Partout : Opération Psychose-toujours

Bons Baisers de Partout : Psychose de plus en plus

Ed. du Cherche Midi (1982-84)

PRÉFACES

Les Mémoires de Péhun (Pierre Beauvois)

Ed. Goélette (ca. 1945)

Une Heure avec Jean Rigaux

Ed. Raoul Solar (1948)

L'Éminence verte (Roméo Carles)

Ed. Raoul Solar (1950)

Quand les pigeons auront des crocs (André Delcombre)

chez l'auteur (1962)

Salut mon pope ! (San-Antonio)

Ed. Fleuve Noir (1966)

Comment ne pas les manquer (Jérôme Favard)

Ed. Roger Maria (1972)

Guide de l'étudiant parisien (Grandgousier)

chez l'auteur (1974)

Humour noir & homme en blanc (Claude Serre)

Ed. Roger Maria (1978)

SCÉNARIOS

Degreve d'André Chotin

> scénariste

(1930)

Les Surprises de la radio de Marcel Aboulker

> co-scénariste

(1940)

Hellzapoppin de Henri C. Potter

> adaptation française

(1941 - 1947 en France)

avant 1975 :

Os à Moëlle

du 13/05/1938 au 7/06/1940

fréquence : hebdomadaire (109 numéros)

format : grand format - 4 pages, sauf #109 : 2 pages

Os Libre

du 11/10/1945 au 15/10/1947

fréquence : hebdomadaire (102 numéros)

format : moyen - 4 pages (#1 à 73)

grand format - 4 pages (#74 à 102)

Os à Moëlle

du 23/04/1964 à février 1966 (72 numéros)

fréquence : hebdomadaire (#1 à 67)

mensuel (#68 à 72)

format : grand format - 4 pages (#1 à 42)

tabloïd - 12 pages (#43 à 67)

poche - 100 pages (#68 à 72)

+ 1 numéro hors série (“L’Os Poche”) paru en juillet 1965

après 1975 :

Le Nouvel Os à Moëlle hebdo

du 4/02/1976 au 08/09/1976 (32 numéros)

fréquence : hebdomadaire

format : grant format - 8 pages (#1 à 20)
 tabloïd - 16 pages (#21 à 32)

Mensuel l'Os

de mai 1976 à octobre 1976 (6 numéros)

fréquence : mensuel

format : tabloïd - 54 pages (#1 à 6)

Almanach de l'Os à Moëlle

1978-1981 (4 numéros)

fréquence : annuel

format : tabloïd - ca. 400 pages

L'Os à Moëlle bimestriel

de février 1982 à août 1982 (3 numéros)

fréquence : bimestriel

format : tabloïd - 66 pages (#1 à 3)

N.B. : un Os à Moëlle hebdomadaire a de nouveau été lancé en 1982 : le premier numéro est paru le 15 mars 1982 et j'ai pu en identifier huit numéros, le dernier étant paru le 3 mai 1982.

ENREGISTREMENTS

Pierre Dac : chansons et sketches

2 CD

Pierre Dac “sur scène”

1 CD

Jacques Canetti (1989)

Pierre Dac et Francis Blanche : Le Partie d’en rire

2 CD

Jacques Canetti (1991)

Bons Baisers de Partout

15 CD

EPM Musique (1998-99)

Signé Furax

15 CD

EPM Musique (2001)

Le Gruyère qui Tue

15 CD

EPM Musique (2004)

La Lumière qui Éteint

15 CD

EPM Musique (2005)

Pierre Dac et Francis Blanche : Les Fabuleux Méfaits de Furax

2 CD

EPM Musique (2005)

Du Côté d’Ailleurs

8 CD

EPM Musique (2006)

“Du Schmilblick au Fakir, et réciproquement ...”

1 DVD

Universal (1998)

PROGRAMMES DE CABARETS PARISIENS

Le Coucou

(1924)

ABC

(1944-45)

Aux 3 Baudets

(1950)

Théâtre des Dix Francs

(1953)

Les Noctambules

(1932)

... de Jacques Pessis :

Pierre Dac

Ed. Seghers (1977)

Pierre Dac, mon maître soixante-trois (biographie)

Ed. François Bourin (1992)

Pierre Dac, mon maître soixante-trois (théâtre)

Ed. Albin Michel (1995)